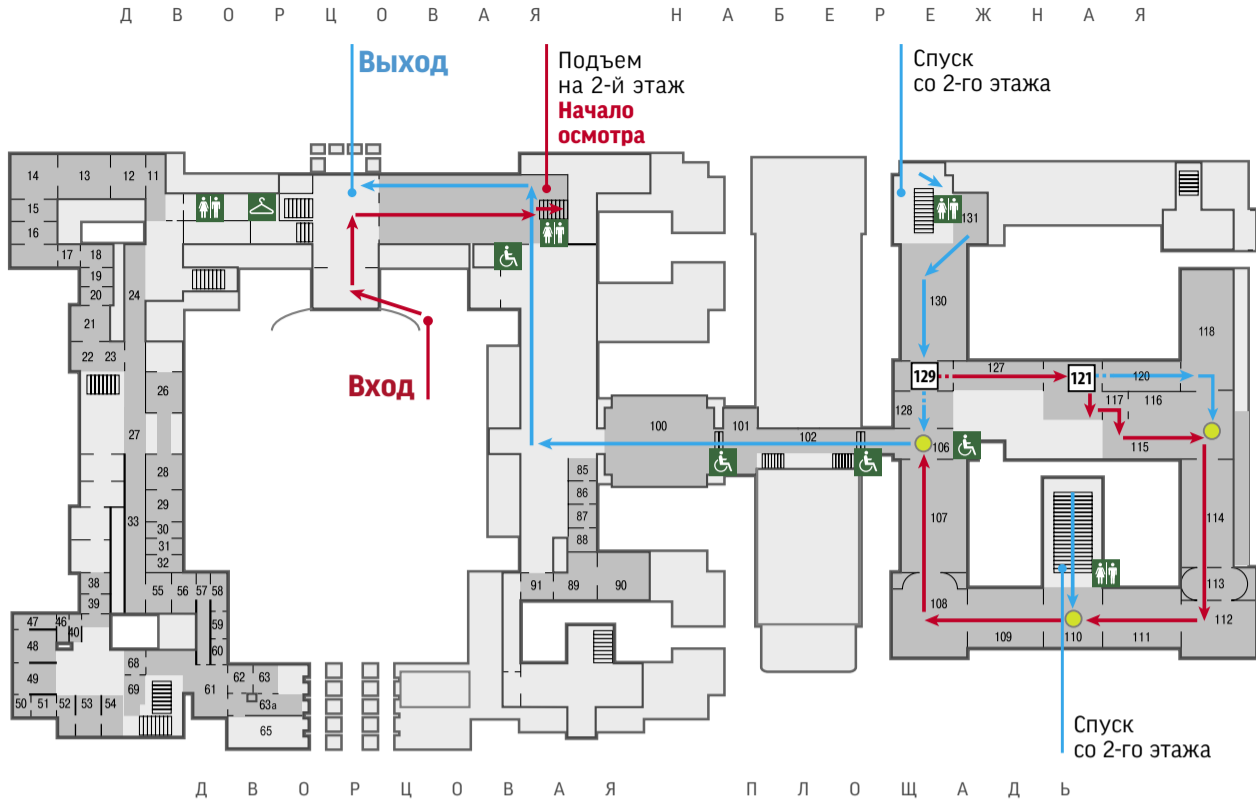


МАРШРУТ № 1

1-Й ЭТАЖ



ЦИФРАМИ ОБОЗНАЧЕНЫ НОМЕРА ЗАЛОВ, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА ПРОДОЛЖЕНИЯ МАРШРУТА.

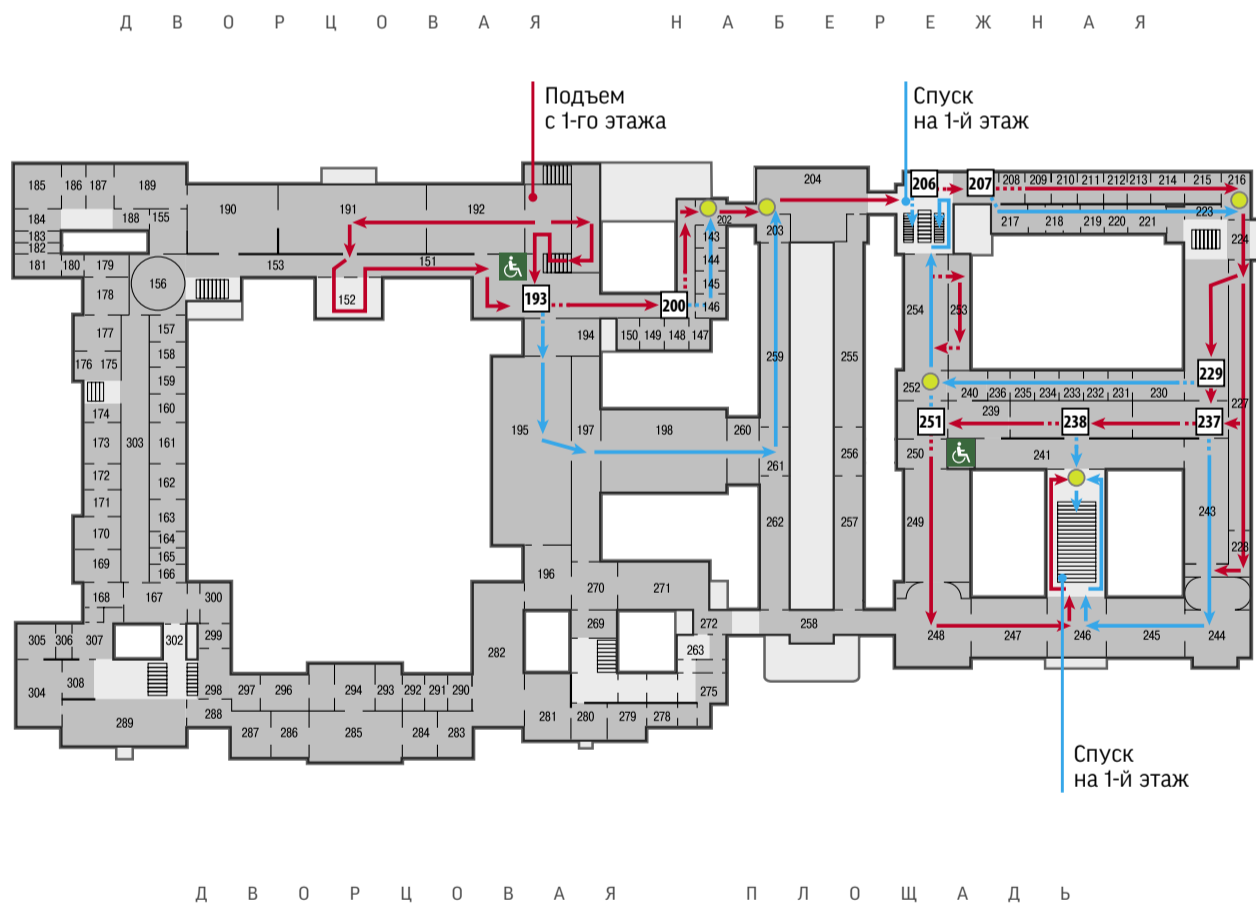
ЦВЕТНЫЕ СТРЕЛКИ ОБОЗНАЧАЮТ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ.

- 193**
 - ▶ ГЛАВНАЯ ПАРАДНАЯ АНФИЛАДА
 - ▶ МИНИСТЕРСКИЙ КОРИДОР • РУССКИЕ ИКОНЫ
- 200**
 - ▶ РУССКИЕ ИКОНЫ • ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ
 - ▶ ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ
- 206**
 - ▶ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
 - ▶ СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 207**
 - ▶ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
 - ▶ ТИЦИАН

- 229**
 - ▶ РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ • ИСКУССТВО ИТАЛИИ • ИСКУССТВО ИСПАНИИ
 - ▶ МИКЕЛАНДЖЕЛО • ИСКУССТВО ИТАЛИИ • РЕМБРАНДТ

2-Й ЭТАЖ



- 237**
 - ▶ РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ • СНЕЙДЕРС • СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 229**
 - ▶ ИСКУССТВО ИТАЛИИ • ИСКУССТВО ИСПАНИИ • РЕМБРАНДТ • РУБЕНС

- 238**
 - ▶ ИСКУССТВО ИСПАНИИ • РЕМБРАНДТ • РУБЕНС
 - ▶ СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 251**
 - ▶ ГОЛЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ • РУБЕНС • ВАН ДЕИК
 - ▶ РЕМБРАНДТ • ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 129**
 - ▶ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД
 - ▶ ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 121**
 - ▶ ЗАЛ РЕЗНЫХ КАМНЕЙ • ЗАЛ ВАЗ
 - ▶ ДРЕВНОСТИ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ VII В. ДО Н. Э. - III В. Н. Э.

000 НОМЕР ЗАЛА, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА ПРОДОЛЖЕНИЯ МАРШРУТА

▶ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ

● СОЕДИНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ МАРШРУТА

ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ТУАЛЕТЫ

ГАРДЕРОБ